

# 2026학년도 2학기 수업시간표

## 혜화동 수업 시간표

| 요일 | 강의실              | 1교시<br>(08:50~09:40) | 2교시<br>(09:50~10:40)    | 3교시<br>(10:50~11:40) | 4교시<br>(11:50~12:40) | 점심시간<br>(12:40~14:20) | 5교시<br>(14:20~15:10) | 6교시<br>(15:15~16:05) | 7교시<br>(16:15~17:05) | 8교시<br>(17:10~18:00) |
|----|------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 월  | 7강의실<br>(진리관 3층) |                      | 16세기 대위법과 르네상스 음악 연구(2) |                      | 라틴어Ⅱ(1)<br>(선수:라틴어Ⅰ) | 점심시간                  |                      |                      |                      |                      |
|    |                  |                      | 공) 김수호                  |                      | 공) 송경호               |                       |                      |                      |                      |                      |
| 화  | 7강의실<br>(진리관 3층) |                      |                         |                      |                      |                       |                      | 교회음악사(2)             | 전례와 성음악문헌(2)         |                      |
|    |                  |                      |                         |                      |                      |                       |                      | 공) 박원주               | 공) 신기호               |                      |

※ 공 : 공통필수, 전 : 전공필수, 선 : 선수과목, 택 : 선택과목, 오 : 오르간전공, 작 : 작곡전공, 합 : 합창지휘전공, ( ) : 이수학점

## 중림동 수업 시간표

| 요일 | 강의실   | 1교시<br>(09:00~09:50) | 2교시<br>(10:00~10:50)    | 3교시<br>(11:00~11:50) | 4교시<br>(12:00~12:50) | 5교시<br>(13:00~13:50) | 6교시<br>(14:00~14:50) | 7교시<br>(15:00~15:50)           | 8교시<br>(16:00~16:50) | 9교시<br>(17:00~17:50) |
|----|-------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| 월  | 오라토리움 |                      |                         |                      |                      |                      |                      | 오르간세미나Ⅱ (0), Ⅳ (1)             |                      |                      |
|    |       |                      |                         |                      |                      |                      |                      | 전-오) 최지연                       |                      |                      |
| 수  | 2강의실  |                      | Schola GregorianaⅣ (0)  | 수요미사                 |                      |                      |                      |                                | 합창과 전례실습Ⅳ (0)        |                      |
|    |       |                      | 공) 박문정                  |                      |                      |                      |                      |                                | 공) 신기호               |                      |
|    | 4강의실  |                      |                         |                      |                      | 합창지휘세미나Ⅱ (0), Ⅳ (2)  |                      | 그레고리오성가지휘법 (1)<br>(선수:그레고리오성가) |                      |                      |
|    |       |                      |                         |                      |                      | 전-합) 정지윤             |                      | 전-합) 박문정                       |                      |                      |
|    | 오라토리움 |                      |                         |                      |                      | 건반화성                 |                      |                                |                      |                      |
|    |       |                      |                         |                      |                      | 전-오) 최수영             |                      |                                |                      |                      |
| 목  | 4강의실  |                      | 재즈화성과 응용 (2) (선수:재즈화성학) |                      |                      |                      | 작곡세미나Ⅱ (0)           | 교회음악분석 (2) (선수: 화성분석학)         |                      |                      |
|    |       |                      | 전-작) 이경수                |                      |                      |                      | 전-작) 양문희             | 공) 양문희                         |                      |                      |

※ 공 : 공통필수, 전 : 전공필수, 선 : 선수과목, 택 : 선택과목, 오 : 오르간전공, 작 : 작곡전공, 합 : 합창지휘전공, ( ) : 이수학점