

## 2026학년도 신 교과과정

구분	과목명			
공통필수 (16)	화성분석학(2), 16세기 대위법과 르네상스음악연구(2), ■ 교회음악분석(2), 전례학(2), 라틴어 I ~ II(각 1/1h) 그레고리오 성가(2), 교회음악사(2), 전례와 성음악 문헌(2), Schola Gregoriana I ~ IV(각 0/1h), 합창과 전례실습 I ~ IV(각 0/ 2h) 【16학점】			
전공 필수	오르간 (20)	전공실기 I ~ V(각 2/1h), 세미나 I ~ II(각 0/1h) III~IV(각 1/1h), 오르간 구조학(1), 오르간문헌(2) ■ 즉흥연주클래스(2), 건반화성(2), 합창지휘클래스(1) 【20학점】		
	합창지휘 (20)	전공실기 I~V(각 2/1h), 세미나 I~II(각 0/2h) III~IV(각 2/2h), 교회음악발성법(1), 합창문헌(2), 합창리허설테크닉(2), ■ 그레고리오성가 지휘법(1) 【20학점】		
	작곡 (CCM포함) (20)	전공실기 I ~ V(각 2/1h), 세미나 I ~ II(각 0/1h) III~IV(각 1/1h), 양상블 편곡법(2), 재즈화성학(2) 【16학점】	작곡	선법음악의 연구(2) 성음악 작곡연구(2) 【4학점】
선택과목			CCM	■ 재즈화성과 응용(2) Song Writing(2) 【4학점】
졸업 이수학점		36학점		

### 〈교과과정 개편에 따른 안내사항〉

- 2026학년도 1학기 기준, 5학기 대학원생은 적용 제외
- (구)교과과정의 「전례양상블론」을 수강한 경우, 「16세기 대위법과 르네상스음악연구」 수강 인정(과목 대체)
- 과목명 변경

변경 전	변경 후	비고
전례문헌과 성음악연구	전례와 성음악 문헌	공통필수
Schola Cantorum Gregorianum I ~ II	Schola Gregoriana I ~ IV(수강학기 추가)	
Chamber Choir	합창과 전례실습	
Seminar for Major Work	합창지휘세미나	합창지휘 전공
현대성음악작곡연구	성음악 작곡연구	작곡 전공

### 4. 전공별 적용 기준

전공	학기	(구)교과과정	(신)교과과정	비고
오르간	3학기	대보법(1) 미수강자	세미나 III, IV(각 1) 이수 필요 합창지휘클래스 이수 불필요	전공필수 과목 19학점 → 20학점으로 변경
		반주법(3) 미수강자	건반화성(2), 세미나 III, IV(각 1) 이수 필요 합창지휘클래스 이수 불필요	
	4학기	대보법(1) 미수강자	세미나 IV(1) 이수 필요 (구)합창지휘클래스(1) 이수했을 시 인정	
합창지휘	3학기 이상		그레고리오성가 지휘법 이수 필요	

\* 위 대상자 및 2026-1학기 기준 5학기 대학원생을 제외한 모든 학생들은 신 교과과정 적용

## 5. 선수과목 안내

구분	단계별 수업	비고
공통필수	화성분석학(2) → ■ 교회음악분석(2) / 라틴어 I (1) → ■ 라틴어 II (1)	
전공필수	건반화성(2) → ■ 즉흥연주클래스(2)	오르간전공
전공필수	그레고리오 성가(2) → ■ 그레고리오성가 지휘법(1)	합창지휘전공
전공필수	재즈화성학(2) → ■ 재즈화성과 응용(2)	작곡전공